

## Joana Carneiro y Ellinor D'Melon debutan con la Orquesta de Extremadura

*Actuarán con la OEX este jueves 21 en Badajoz y viernes 22 en Plasencia. La OEX lleva en el repertorio *Before Spring*, de Luis Tinoco, la *Sinfonía española*, de Édouard Lalo y la versión de 1945 de *El pájaro de fuego*, de Ígor Stravinski.*

19 de octubre de 2021

En el siguiente concierto de la Orquesta de Extremadura van a actuar por primera vez con la formación la directora portuguesa **Joana Carneiro** y la violinista jamaicana **Ellinor D'Melon**. Joana Carneiro es directora principal de la Orquesta Sinfónica Portuguesa, con sede en el Teatro San Carlos de Lisboa, directora artística de la Orquesta Estágio Gulbenkian y, muy recientemente, directora invitada principal de la Real Filharmonia de Galicia. Es una artista muy importante en nuestro país vecino, fue condecorada por el presidente Jorge Sampaio con el Encomio de la Orden del Infante Dom Henrique, y es una embajadora de su cultura fuera de él.

Precisamente la primera obra del repertorio para estos conciertos en Extremadura es una pieza contemporánea de un compositor portugués: *Before Spring*, de **Luis Tinoco**. Se trata de una de una relectura de *La consagración de la primavera*, una de las obras cumbre de Ígor Stravinski, sentó uno de los pilares musicales del modernismo y por la que es mundialmente conocido.

Con otro hito stravinskiano cierra la propuesta para esta semana, la versión de 1945 de *El pájaro de fuego*. Una reducción adaptada para interpretarse sin el ballet con que se concibió. Son dos obras que la OEX interpretará por primera vez.

En medio de ellas debutará con la OEX Ellinor D'Melon interpretando la *Sinfonía española, en re menor, op.21*, de **Édouard Lalo**. A sus veinte años, D'Melon ya disfruta de importante carrera internacional, ya ha debutado con muchas orquestas y actuado bajo la batuta de directores tan respetados como Zubin Mehta, Vladimir Spivakov, Manuel Hernández-Silva, Jaime Martín y Zakhar Bron, entre otros. Y acumula premios y menciones especiales en la 'Debut Berlin' International Competition, la VIII Novosibirsk International Competition, el "Virtuoso Award" en la II Manhattan International Competition y en la Wieniawski International Competition.

La *Sinfonía española* de Lalo es su obra más reconocida, nacida en una época deslumbrada por lo español como muestran la *España* de Emmanuel Chabrier, la *Rapsodie espagnole* de Ravel, el *Capriccio espagnol* de Rimsky-Korsakov o la *Ibéria* de Debussy. Lalo la dedicó, además, a un portento español Pablo Sarasate.

La Orquesta de Extremadura actuará con Ellinor D'Melon y dirigida por Joana Carneiro este jueves 21 de octubre en el Palacio de Congresos de Badajoz y viernes 22 en el de Plasencia. Comenzará a las 20:00, pero antes habrá una charla introductoria para los espectadores que quieran ampliar la experiencia del concierto.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla en internet de la Orquesta de Extremadura. Además se habilitará una ventanilla para las últimas localidades disponibles en el Palacio de Congresos el día de concierto, a partir de las 18:30.

<b>FUNDACIÓN</b>	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez <a href="mailto:diego.perez@orquestadeextremadura.com">diego.perez@orquestadeextremadura.com</a>
<b>ORQUESTA</b>	Palacio de Congresos de Badajoz	Telf.: (+34) 924 23 43 82
<b>DE EXTREMADURA</b>	CIF G06357065	<a href="mailto:prensa@orquestadeextremadura.com">prensa@orquestadeextremadura.com</a>   <a href="https://orquestadeextremadura.com">https://orquestadeextremadura.com</a>